

Medienmitteilung

Sperrfrist: Mittwoch, 21. März 2007

## Eröffnung der e-halle

Eine neue Destination auf der Erlenmatt

Mit „Destinationen“, einer Installation von Daniel Zimmermann, wird am 29. März 2007 auf der Erlenmatt ein neuer Kultur-, Kunst- und Veranstaltungs-Ort für Basel eröffnet. Die 3000m<sup>2</sup> grosse „e-halle“ bietet nebst eigenen Veranstaltungen, Gastronomie-Angeboten, Büros, Ateliers und einer Galerie auch Raum für interessierte Veranstalter.

Das Erlenmatt-Gebiet ist im Umbruch. Wo die Deutsche Bahn lange Zeit Güter umschlug, das nt-areal sich etablierte, wo jetzt grosse Bauprojekte anstehen und verschiedene Um- und Zwischennutzungen gedeihen, entsteht nun mit der e-halle für die kommenden fünf Jahre ein weiteres Umnutzungsprojekt. Die rund 3'000m<sup>2</sup> grosse Halle wurde zu Beginn des letzten Jahrhunderts erstellt und war bis vor einem Jahr eine Warenumschlags-Halle, von der aus Güter in alle Welt verschickt wurden. Seit Beginn dieses Jahres wird die Halle von Kantensprung (u.a. Initiator der erfolgreichen Gundeldingerfeld-Umnutzung und des Walzwerks in Münchenstein) für neue Zwecke vorbereitet. Die e-halle bietet in den kommenden fünf Jahren Raum für verschiedene Zwischennutzungen.



e-halle (Bild: Andreas Hagenbach)



Destinationen (© 2007 by Daniel Zimmermann)

### Vielfältig genutzte Halle

Das Angebot wird vom Verein e-halle koordiniert und verwaltet. Verschiedene Büros und Nebenräume, aber auch Teile der grossen Umschlagshalle sind bereits vermietet: Am einen Ende der rund hundert Meter langen Halle installiert sich Vulcanelli Cuisine Volante mit Catering Küche, Gastronomie- und Barbetrieb. Am anderen Ende eröffnet demnächst das Büro und der Ausstellungsraum des Kunstförderprojekts MARCdePUECHREDON. Der dazwischen liegende Hallenbereich wird für temporäre Anlässe wie Messen, Ausstellungen, Firmen- oder Privatanlässe vermietet. So öffnet im Juni die Internationale Kunstmesse Scope aus New York ihre Tore zum ersten Mal in Basel. Vullcaneli Entertainment wird das 2006 erfolgreich gestartete Dinnerspektakel „Wolke 7“ Ende Jahr durchführen.

## **Spiel mit der Geschichte**

Bevor jedoch die Halle von Zwischennutzungsprojekten allerlei Couleur bespielt wird, ruft Daniel Zimmermann mit seiner Installation „Destinationen“ nochmals die Geschichte dieses Ortes in Erinnerung und interpretiert sie: Die alten Bezeichnungen für die Destinationen der zwischengelagerten Güter an Böden und Decken übernimmt Zimmermann für seine Installation. Wo vor noch nicht allzu langer Zeit Waren lagerten, die auf den Weitertransport zu ihrem Bestimmungsort warteten, wird die jetzt leere Halle mit Holzleisten inszeniert, nach einer Woche wird die Installation wieder abgebaut und die Hölzer finden weitere Verwendung in neuem Zusammenhang. Die selben 10'000 Leisten, die bereits bei Inszenierungen Zimmermanns im Kunsthaus-Centre Pasquart in Biel, an der „Mondsee Land Art“ bei Salzburg, auf der Bobstrecke von St. Moritz und letzten Sommer für die Installation „Lauberhornrennen im Sommer“ zum Einsatz kamen, sind nun das Grundmaterial für diese Installation.

## **Lauberhornrennen im Sommer**

Die Holzleisten, die ab dem 29. März den Beginn der Umnutzung der e-halle markieren, lagen im September 2006 noch als Ideallinie auf der Lauberhornabfahrt. Mit seinem dreiteiligen Werk verhilft Zimmermann diesem Skirennen zu einer neuen Wahrnehmungsebene. Als erstes wurde mit grossem Aufwand die Ideallinie der Abfahrt nachkonstruiert. Danach wurde mit einer Filmkamera die Strecke abgegangen und aus Sicht eines Rennfahrers gefilmt. Die insgesamt fünf Stunden Filmmaterial wurden dann so komprimiert, dass mit 2 Minuten 23 Sekunden und 75 Hundertsteln der bisherige Streckenrekord unterboten wurde. Unterlegt mit dem Originalkommentar aus dem Jahr 2006 von Matthias Hüppi und Bernhard Russi schafft dieser Film die perfekte Illusion eines Lauberhornrennens auf Holzlatten über grüne Wiesen ins Ziel. Im dritten Teil des Werkes schliesslich ist geplant, 3D-Viewers aufzustellen, die es erlauben zu jeder Jahreszeit die Ideallinie dieses „Sommerrennens“ zu sehen. Ausgewählte Fotografien aus dieser Arbeit werden von MARCdePUECHREDON in einer Edition herausgegeben.

## **Ausstellungsdauer**

e-halle, Erlenstrasse 15, 4058 Basel  
Tel. 079 322 39 69

Eröffnung, Donnerstag, 29. März 2007, 17 bis 22 Uhr  
Ausstellungsdauer: Freitag 30. März bis und mit Donnerstag, 5. April 2007 jeweils 14 bis 22 Uhr  
Mit Barbetrieb während der Ausstellungsdauer

## **Links**

[www.e-halle.ch](http://www.e-halle.ch)  
[www.kantensprung.ch](http://www.kantensprung.ch)  
[www.dz-productions.com](http://www.dz-productions.com) (Daniel Zimmermann)  
[www.lauberhornrennenimsommer.ch](http://www.lauberhornrennenimsommer.ch)  
[www.puechredon.com](http://www.puechredon.com)  
[www.areal.org](http://www.areal.org)  
[www.erlenmatt.ch](http://www.erlenmatt.ch)  
[www.vulcanelli.ch](http://www.vulcanelli.ch)

## **Kontakt**

Marc de Puechredon  
Präsident Verein e-halle  
076 304 14 66

Claire Kenny  
Ausstellungskoordination  
079 322 39 69